

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

3 de junho de 2025

Campus de Florianópolis

09h00 – Cia de Dança da UFSC

Coreografia: Pássaro Azul

Modalidade: Sólo de Ballet Clássico

Coreógrafo: Marius Petita

Bailarina: Kamylla Dalan de Freitas

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Cultura e Eventos

12h00 – Cia de Dança da UFSC

Coreografia - Uma Oração ao Corpo em Movimento

Modalidade: Conjunto de Jazz

Coreógrafa: Bruna Letícia de Borba

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Cultura e Eventos

12h10 - Mostra de filmes (ou curtas) de alunos(as) curso de Animação da UFSC

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Cultura e Eventos

12h30 – Projeto SONORAS (CA/UFSC)

Local: Varanda do Centro de Eventos da UFSC

12h00 às 13h00 – Projeto LudicaMente - Jogos de Tabuleiro, Cartas, Pebolin, ping-pong e muito mais

Local: Hall do prédio da Reitoria 1

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

4 de junho de 2025

Campus de Florianópolis

09h00 – Cia de Dança da UFSC

Coreografia: Ímpeto

Modalidade: Solo de Contemporâneo

Bailarina e Coreógrafa: Ana Laura Da Silveira Martins

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Cultura e Eventos

12h00 – Cia de Dança da UFSC

Coreografia: Trono de Terra e Tambor

Modalidade: Conjunto de Jazz

Coreógrafos: Construção Conjunta com direção de Bruna Letícia de Borba

Local: Auditório Garapuvu, Centro de Cultura e Eventos

12h10 - Mostra de filmes (ou curtas) de alunos(as) curso de Animação da UFSC

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Cultura e Eventos

12h30 - Grupo de Samba e Pagode Nós por Nós (CA/UFSC)

Local: Varanda do Centro de Eventos da UFSC

12h00 às 13h00 – Projeto LudicaMente - Jogos de Tabuleiro, Cartas, Pebolin, ping-pong e muito mais

Local: Hall do prédio da Reitoria 1

Ficha Técnica:

Companhia de Dança da UFSC

A Companhia de Dança UFSC teve seu início em maio de 2024, idealizada pela Secretaria de Cultura, Arte e Esporte (SECARTE), com o objetivo de representar a Universidade Federal de Santa Catarina no âmbito da dança local e nacional. Atualmente, a mesma é coordenada pela professora Cristiane Ker de Melo, e tem como coreógrafa e direção de arte a professora Bruna Letícia de Borba. A Cia oportuniza à todos os participantes um espaço para vivência de produções artísticas e reflexões da dança enquanto arte, educação e cultura, relacionando-se com a realidade social. Dentre as ações do projeto, desenvolvemos produções coreográficas com a dança Jazz como objeto de ensino que possibilita o dialogo com outros estilos de dança que são incorporados pela a experiência dos integrantes, como: ballet clássico, danças urbanas, contemporâneo e dança-teatro. Hoje a Companhia de Dança UFSC apresenta uma Mostra de Dança com as modalidades de Jazz, Dança Livre e Danças Populares.